



పీఠ. పరవేదకాయనమః.

## శ్రీ పోలమాంబాస్తోత్రదండకము.

గీ॥ శ్రీమదఖిల భక్తవ్రజ కామదాంబ

సైకత నితంబ, ముఖిత చంద్రచింబ

సుగుణ నికురుంబ, పోషిత సురకదంబ

పోష్య కరుణావలంబ, శ్రీ పోలమాంబ॥

శ్రీమత్సమస్తామరప్రాత సమస్తాచారిత్ర, శృం  
గారగాత్రా, సదాస్తోత్రసాత్రా, స్ఫురద్దంబు జాత్రో  
పమస్తత్యనేత్రా, శుభాకారి, బ్రహ్మాండ భాండోదరీ,  
భక్త భద్రదంకరీ, సత్కృపాపాగరీ, క్షీకరీ, ఈశ్వరీ,  
రాజరాజేశ్వరీ, సర్వభూతేశ్వరీ, దుర్గ, మాహేశ్వరీ,  
యర్ధనారీశ్వరీ, కలవలనీ, నతేంద్రాణి, శర్వాణి,  
తాక్షాయణీ, బరభరవ్యాఘ్రనేణీ; మహాఘోర దారిద్ర్య  
సంహారిణీ, మంజులభాషిణీ, యాగమారణ్యసంచా  
రిణీ; కీరవాణీ, మృదాణీ, భవానీ, పురాణీ, పృథుశోణి!  
గీర్వాణి, సారక్షి తాజ్ఞోద్భవాద్యామరశోణి! కోట్య  
ర్కసంకాశినీ, లోకసమ్మోహినీ, దైవచూడామణి,  
నిత్యకళ్యాణి, దైతేయసంహారిణీ, భక్తహృత్పద్మ స  
మ్మోదనందాయినీ, పద్మరాగోద్భవలద్దివ్య హారావళీ  
భూషణీ, తార, డిండిర, మందార, కర్పూర, ముక్తావళీ

హరిశుక్యోపమస్తుత్య సత్కీర్తి సంపత్సమూహాన్విష్టే,  
 గీషశాలాన్వితే, రాజితానంత సంపద్యతే,  
 చాను చాంపేయ పుష్పోపమస్నిగ్ధనాసాన్వితే, పూర్ణ  
 హంకేందు బింబాస్య, బింబాధరీ, కంబుకంతీ, యనూ  
 నాను రాగాన్వితే, నీలజీమూత రోమాచళిరాజితే; ఫీస  
 వక్షస్తలే, ముఖే వేదండ తుండోరుభాశే సురాధ్యక్ష,  
 పంచాస్యమధ్యా, శత్రుర్నిమాచంద్రికా మందహా,  
 సప్రభాభాసిత పాణిపద ద్వయే, యాదిశక్తి, మహాధీ  
 ర గాంభీర్యసౌందర్యరూపోజ్జ్వలీ, భక్తి సంసక్త సద్భ  
 క్త సందోహ మోక్షప్రదాయీ, మహామూర్ఖయి, శ్రీ  
 కాంకర్ణద్వయీ, యంబ, కాత్యాయనీ, లోకిమా  
 తా బుధస్తుత్యసౌందర్య చత్రాక్షసీ, శ్రీకరీ, తొల్లిభూ  
 వ్యగ్ని వాయూశియా పంచభూత ప్రపంచంబు, దధ్యే  
 తుల్యస్వాదియాసప్త పాథోధి గంబు, సూర్యేందు,  
 భూమాబ్జజాద్రిగహంబుల్, సురానీకముఖ, చారకల్,  
 యక్షరక్షావృశేణియుఖ, మర్త్యులుఖ లేక నిశ్చబ్దమై  
 యుండు కాలంబునందీవు, సంపూర్ణ తేజంబుతో సర్వబ్ర  
 హ్మాండ భాండంబులన్ నిండిబల్ డండిగానుండి, స్వేచ్ఛా  
 ను కూలంబుగా, శనీదుశ క్తిప్రభావంబుచే సర్వముఖ  
 సృష్టి గావింపనూహించి, యజ్ఞోద్భవజాతు, సజ్జారిభా  
 రుఖ జగంబులను నీయంశ చే ముందుగా నుత్పన్నంబొం

దగాజేసి, యవ్వారికి, సర్వము, స్పష్టగావింప,  
 బెంపొందగా, నాశసంబొందగాజేయు సంపూర్ణశక్తుల్  
 ప్రసాదించి యాచిక్యతనిల్ప, నాడాదిగావారలీరేడు  
 లోకంబులక, జంతుజాలంబు సర్వంబునున్ గల్గగా,  
 వెల్లగా, నిల్లగా, నీదుయాజ్ఞానుసారంబుగా జేయువా  
 రంచు పౌరాణికుల్ బల్కుగా, వీనులన్ విందుగా విం  
 దు, నందీవు బృహదారకేంద్రాద్ధి గీర్వాణసందోహ  
 సంపూజితాంఘ్రిగ్న్వయున్ నచ్చిదానరేటి పంచాస్మ్య,  
 భగదేందుధారిక, విరూపాక్షుత్తైలోక సంరక్షదీక్షున్  
 భుజంగావళిహార భూషాంజ్వలున్ సర్వభూతేశ్వరుండై  
 న మా హేశ్వరుగించి శిరహించి, యాదేవదేవేశు  
 నశాంగినై సర్వభోగంబులన్ బొందుచున్ సంతతానం  
 ద సుస్వాంతడై, వానిచేదోడువాదోడుగా నిల్చి దు  
 స్టాసురవారిమూర్తి జీర్ణచెండాడుచున్ సర్వగీర్వాణ  
 సందోహ సంస్తోత్ర చారిత్రినై, వారణాసీ ప్రయా  
 గాది పుణ్యప్రదేశంబు లందాంధ్ర, బంగాళ, నేపాళ,  
 పాంచాల, కాశీశ్ర, సావీర, సారాప్ర, కర్ణాట, లాటా, మ  
 రాటా, వరాటాది పుణ్యప్రదేశంబులక, దుర్గ, కామా  
 క్షి, మీనాక్షి, ఛండీ, విశాలాక్షి, శ్రీశామలా, బాన్న  
 పూర్ణాంబ, జ్ఞానాంబ, మూకాంబ, భూలోకమాతా,  
 మహాకాళి, బాలా, త్రిభువనేశ్వరీ, శంకరీ, యీశ్వరీ,

యూడిగాగ్లబల్ వన్నెల్ మిన్నయెవ్వు నానావిధా  
 భిక్షులదాల్చి సంచారము జేయుచు, నిన్ను సత్యం  
 త సద్భక్తితో సంతతం గాత్ర సన్తుత్యము జేయున  
 ద్భక్త సంఘంబు నత్యంతకారుణ్య దృష్టి విహించి,  
 యాయుష్య, మారోగ్య, మైశ్వర్యము, పుత్రులు,  
 మిత్రులు, ధనములు, స్వందనచక్రము, సుంద  
 రారామముల్ భిక్షుల ధేభముల్ పూజ్యసామ్రాజ్య  
 ముల్ కల్గి సంపూర్ణవిఖ్యాతిచే వెల్లగా జేసినట్టి ర్తి భూ  
 మండలంబెల్ల వ్యాపింపగా జేయుచు. భూతలంబం  
 ను సత్య, క్షమా, శాంతికారుణ్య, సంయుక్త సద్భక్త  
 వర్యాశ్రమంబై, సదాభాగ్యులంబై, బుధానీక సౌరక్షి  
 తా కల్పభూజంబులై చానదాధేయుల, పూర్ణ  
 విఖ్యాతిచే వెల్లు శ్రీపూషవార్యస్వయోద్భూత శ్రీవిజ  
 యరామావసీనాథ సోమప్రతిభాతీతంబైన, శ్రీవిజయ  
 గగింద్ర పట్నంబుకున్ దాపుగానుండి శ్రీలక్ష్మీకిగా  
 పురంబై, పసందా, వంసతన్న గ్రామమంబున బా  
 ముల బొందు సద్భక్తులన్ నీదుకారుణ్యదృష్టి విహో  
 కించి కాపాడగ్నాతత్వోనూహగావించి, మేల్మంచి  
 రంగారు, బంగారు, జల్తార్ బుటేదారు కాశ్మీరపు  
 పట్టుపుట్టంబు శృంగారమా కంచుకంబొందు చెల్వంబు  
 గాదాల్చి, ఇందిందిర వాతము గ్రందుగా జేయగా

జాలి బల్ వన్నెగానున్న చిన్నారియా పెన్నెరుల్ ను  
 న్నగాదువ్వి, చెన్నారుకొప్పంద మింపొందగా బెట్టి,  
 యాకొప్పుపైనొప్పగా, గొప్పచావుంతి, చాంపేయ  
 మందార, కుందాది పుష్పంబులున్, రాగిడిచగ్గదవం  
 కల్ మహా తేజపుంజంబులజిమ్ముమండంగ, బాలేం  
 దుబింబంబొక్కొద్దుంచు సంతృప్త్యమ్మన్ తేయగాజాలు  
 ఫాలప్రదేశంబునన్ దాండవింపంగ, రత్నాల చేర్చు  
 క్కయున్ చిన్నకన్నురి తిలకంబు జెన్నారేగా, మీర  
 గా, కన్నులగొట్టుకొదిడ్ది, శ్రీకారతేజంబులన్ గాం  
 చి చీకొట్టగాజాలు, కర్ణంబులజేర్చుగుల్కంగ నీలం  
 పు బాల్లిఘనున్ గల్గపుష్పంబున్ లందవింపొందగా  
 నుంచి, చాంపేయపుష్పంబునున్ గేకుత్తై ననాసన్ మ  
 హారత్న సంతానమున్నింపు. నతింపుసొంపరిగా, నాణి  
 ముత్యంబుతో చర్రేగ్గకాంత్యోజ్వలంబొ బులాకీకళ  
 ల్ మోమున్ జేరుచున్ వెన్నెలగొయ, కంఠప్రదే  
 శ్యంబునన్ జిల్కతాళీ, స్ఫురద్రత్నహారంబులున్ చం  
 ద్రహారంబులున్ మోహరీ పేరులున్నుంచి, యాబాహు  
 ల్ బాజబందుల్ మణిదండకడ్యలు వంకీలు, హ  
 స్తంబుల పొంకమాకంకణాల్ ముద్దులు తిప్పు  
 గాజుల్ ప్రకాశింపుచున్ ఘల్లుఘల్లుంచు మ్రోయం  
 గ, వేల్లందున్ యుంగరాల్ దాల్చి పాదంబులన్

రత్నమంజీరముల్ పాపదాల్ నెడ్యముల్ గొల్పు  
 లు బ్రతిమైసెట్టి పాంజోబులు బెట్టి, అబ్రబుగా,  
 కన్నుల జాడగా, నున్నదో, లేదో, యంచెన్నగా  
 జాలి, యామిన్నును జోలి, బల్సన్ననై, మిన్నయై  
 యున్న నా కా నునకొ కుంటలొ ధ్యానము బెట్టి,  
 శ్రీగంధ, కాశీగ, కన్నూరి, జవ్వాళి, సాగంధద్రవ్యం  
 బులతో మేన సింహాదిగా బూసి యాహసనల్ దిక్కుల  
 న్ గుమ్రుద్దొంపంగ, బేదీప్యమాన్త సభా భాసితంబైన  
 బేహంబుతో మత్తవేదండయానంబుతో, మందహా  
 సంబుతో, రోకిలా గావముల్ గుల్కు శ్రీపాలమాంబా  
 ఖ్యనే తెంచి సంచారముల్ సల్పునిగాంచి, హద్దించి,  
 సద్బాహులుల్, భూపవర్షాగ్రుణల్, వైశ్యులుల్, శూ  
 ద్రసంఘంబు మోదంబుతో నిన్ను బూజింపుచు రోగ  
 నిర్ముక్తులై, భక్తి సంతోషసేయుకలై, భోగభాగ్యంబు  
 ల్ గొంచు, నీనిర్మలంబైన సత్కీర్తి భూమండలం బెల్ల  
 వ్యాపింపగా జేయుచు భక్తితో, వసపు కుంకంబులు  
 ల్, పత్రిపుష్పంబులు, పండ్లు ఫలహారముల్, యిత్తు  
 ఖండంబులు, కజ్జముల్, అర్చలప్పులనొబ్బట్లు మేల్  
 చల్చి పాడవప్పుట్టు పాయసాన్నంబులు, కూటికుం  
 భంబులు గండదీపంబులు, మేషమహిషంబులున్,  
 కుక్కుటవ్రాతము, గూపదీపాదినైవేద్యముల్, కూ

చ్చియర్పించి, తామెల్లసద్బంధుమిత్రాళితో, నైక్యభా  
 నంబుతో, వేడుకగూడి వేంచేసి బాబాభజంత్రీలు,  
 సొన్నాయిభవ్యండాస్వరాసక వాయిద్యముల్ వీనులతో  
 విందుగావింపనాడప్పువాయిద్యముల్ ఫణధణాలాచు  
 దిక్పాలి భేదింపమోగింపగా, శంఖముల్ పెద్దభేరీలు  
 భౌంకారముల్ గ్రుల్పుచు సర్వబహుశ భండంబుల  
 న్నిండిఘోషిల్లగా, వెన్నుకాలంబులున్ నోటితాళం  
 బులు వేంబెత్తంబులు దాల్చిబల్చిత్రవే చిత్రసు  
 న్యందనవాగ్గేముల్ జేర్చియర్పించి వింతైనవేషాలతో  
 నీకుతిర్వీధి మాహాత్మ్యవంబాప్యముల్ గొప్పగా, మెప్పు  
 గా, శేయగా దూరదేశంబుగందుండి వీక్షింప నేతెం  
 చుస్త్రీబాలవృద్ధుల్ గళింపంగ కోట నకోట్లందు; రా  
 యుత్సవంబందు వీక్షింప నికొక్కచిత్రంబు, చర్చింప  
 ల్క దురూహ్యంబుదానికెల్ల శంసింపనెంతేనిమో  
 దంబు చేకూరు, నేమన్న నోదేవియాయుత్సవంబందువే  
 రొక్క శకటంబు పెనుండుసురుమానునానొప్పు పె  
 దారువు గాంచనామింటికీ, మంటికిన్ మర్త్యులు  
 దేవసంఘంబు సంచారిముల్ జేయ నూహించి, యేర్పా  
 టుగా నిడ్డమాగ్గంబిడానేమొ, యంచెన్నగా, దిన్నగా,  
 మిన్నయొ, మిన్నున ముట్టున ద్దాని, యాగ్రంబున వ  
 న్నియల్ గుల్కుచు శిల్పినిరాణ చాతుర్య సంపత్స



మూఁసన్వితంబై, యుద్ధాబాజగా, దంబుగా, దారు  
 నిర్మాణితాశ్వంబు వెల్లొందు, నాదారుకాశ్వంబు పైసో  
 క్కభక్తుండు పావాస్యనిష్ఠగరిష్ఠుండున్న సంబుగావిం  
 చి మేల్ చల్వదువ్వల్వల్ చాల్చి, రంగారు, బంగారు,  
 శృంగారమాభూషణాలంగమందెల్లెడల బెట్టి, పాలప్రదే  
 శంబునాజిన్న కాశీగ్రామ బాట్టు చెన్నారగాదిద్ది, శీర్షం  
 బుష్టపేల్ జరిపాగను చాకచక్యంబుగాజుట్టి, హస్తం  
 బునా దర్పణంబుండుహస్తంబునాధాగధగ్యంబునా  
 ఖడ్గము బట్టి, నిర్భీతచేతస్కుడై, దేవితభ్యంసమో  
 స్తంచునీనామ స క్షుత్యము జేయుచు అంబరాశ్వం  
 బునందుండి సంచారము జేయు, నద్దానినిగాంచు మ  
 ర్త్యాళిగోవిందమోదూభూతివిభ్రాంత చేతస్కులైకొంద  
 రాత్రినిదానించి, కళానిప్పుల వేయక దప్పక జూ  
 చి, యాయంబరింబందు సంచారము నల్పునాతండు  
 శ్రీహేలమాంబోత్సవంబుగ నాభక్తివిచ్చేయు వేల్పేశు  
 డోయశ్వరత్నంబు యుచ్చైశ్రవాభిఖ్యయోయంచు వే  
 ల్పేశుడెన్నో సహస్రాక్షుడీతండులక్షీద్వయుండల్లయిర  
 ద్దాశ్వసున్నంగ ధావశ్యమైయుండు నీయశ్వమీక్షిం  
 పబల్ రంగులన్నిండె, నీయంశముల్ చూడనాతండు వే  
 ల్పేశుడుగాడు, ఆయశ్వముచ్చైశ్రవాభిఖ్యయుగా  
 దు. యీతండునిక్కంపు మర్త్యుండెకానోపుమర్త్యుండె

మైనన్ నభోమార్గమందొక్క చాథారమున్ లేక స శ్వం  
 బుపై నెక్కి సంచారమున్ జేయుటేలాగు, నూహింస  
 నీతిండు శ్రీపొలమాంబొ కటాక్షాత్వంపై స భక్తుం  
 డు. ఆయ శ్వమే దారు నిర్మాతా శ్వంబు, నాకీతిగాను  
 న్న సచ్య ము ఆటన్ననన్ ముట్టి, యన్నట్టి, యశ్వం  
 బుపై నేమి సాక్షాత్వమున్ లేక, సంచారమున్, జేయ  
 గానోపున, బాపురే, యీపురిక, గాపురంబుండి శ్రీ  
 పొలకమాబాభ్యుచే నెల్లు, యీదేవిమాహాత్మ్యమెంతేని  
 చ్చిత్రంబు, సంగ్రహితి పాత్రంబుల య్యారె, యీయద్భుతం  
 గియ్యుడ గాక వేరొక్కచో నెయ్యుడ గాన లేదంచ  
 నసానానురాగింబుతో భక్తి మొక్కుచున్, సంలతా  
 సందసుస్వాంతులై వాని గ్రామంబులన్ జేరగానేగు  
 రున్ బంధుమిత్రాళితో వేయినోళ్లన్ బ్రశంశించగా  
 జాలునీచిత్రమాహాత్మ్యగాంభీర్య, సాందర్య, సంపత్తి  
 మూహ్యబుద్ధియు కి చేశ కి చే, భక్తి చే. వర్ణనల్ జేయ, నా  
 దేశ, కోడేశ, వాగీశ, భోగేశ, యజ్ఞేశ, సర్వామ రేశాదు  
 లేజాల లేనేరు నే, మర్త్యుడన్, జ్ఞానహీనుండ, దుష్టీలుడన్ .  
 మర్త్యుడన్, కామమోహాదిజాలంబుతో బిక్కి, యేతో  
 పయున్ గానగాలేని నన్నట్లు కావాడెదో, సేవభారంబు  
 నీనత్కృపాసారిమాధారి మోసజ్ఞనాధారి, విద్యద్వంద్య  
 శ్రమబై, సదాలక్ష్మికి గాపురంపైన నైశాఖిట్లు బా





# ప్రకటన.

సుస్థపతి!!  
అతిచోద!!

సుస్థపతి!!  
అతిచోద!!

శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము.

అదిపంచకము-పద్యకావ్యము.

రాయల్ సెజు 944 పేజీలుగల అదిపంచకము

ఇందు అదిపర్వ-సభాపర్వ-ఆరణ్యపర్వ-విరాటపర్వ-  
ఉద్యోగపర్వములు ఇరుడియుండును ౯941 పద్యములతో  
ప్రకాశించుచున్నది. . . . . వెల 1-0-0

కృష్ణలీలా దాశోమా  
లణ

మిగులకనవంతమైనది.

శ్రీకృష్ణయమునకు సిద్ధముగా నున్నది, వెల 0-8-0  
అగ్రహారపు సూర్యనారాయణ, పోస్టాఫీసుకు,  
ఆనంద బాల సరస్వతీ మద్రాసురథాల,  
విశాఖపట్టణము.



10125

